

Gustav Vasa del 1 – Blodbad och en unions upplösning

Viktigt att ta upp innan filmen är ifrågasättande av källor. En del av historierna som finns om Gustav Vasas äventyr återfinns även i tyska folksagor. Ett exempel på detta är historien när Gustav gömde sig i hölasset.

De enda skrivna dokument om de första Dalaäventyren är den krönika som Gustav Vasa själv berättade för sin historieskrivare, biskopen Peder Svart i Västerås.

Det finns dock många skrivna dokument kvar än idag om Vasas beslut som kung och hans brevväxling med familj och undersåtar.

Några ord som kan vara bra att gå igenom före filmen

Kröning högtidlig akt där regenten tilldelas sin makt offentligt – oftast med gudomlig välsignelse.

Myt fantasi, överkligt eller överdriven berättelse som återges som sanning

Krönika berättelse i tidsföljd över händelser

Gisslan personer som tas i säkerhet för att andra ska fullgöra sina skyldigheter

Reformation omskapande av kyrkolära

Adel samhällsgrupp med vissa lagstadgade ärftliga privilegier av ekonomisk, politisk och social art.

Varför ville Gustav Vasa ställa sig i en hjälteroll?

Varför odlade han myten om sig själv?

När du berättar om något du har gjort – gör du berättelsen mer spännande och intressant då? I så fall varför?

Vad låg bakom Stockholms blodbad?

Vad ville danskarna och Kristian II uppnå?

Vad tyckte de flesta svenska stormännen och adeln om att Kristian ville bli kung även i Sverige?

Beskriv Gustav Vasa som person. Vilken egenskap räddade honom undan danskarna?

Varför flydde Gustav Vasa till Dalarna?

Vad tror du är sant och vad är påhittat av det som hände i Dalarna?